

Методическая разработка
Тема: «Методика приемных испытаний в ДШИ»

Разработала преподаватель отделения
«Фортепиано»:
Кокорева Светлана Викторовна

Методика приемных испытаний в ДШИ

Приемные испытания в школу искусств имеют важную цель - определение музыкальных способностей детей.

Чтобы расположить ребенка к новой атмосфере и к незнакомому преподавателю, лучше задать ему простые и знакомые для него вопросы:

- как его зовут?
- сколько лет?
- какой музыкальный инструмент ему нравится или имеется у него дома?

А когда ребенок успокоился и понял, что ни чего сложного с него не спрашивают, предложить повторить голосом музыкальные звуки, данные на инструменте, спеть песню, повторить простую ритмическую фигуру (постепенно потом усложняя).

Учитывая маленький период времени, уделяющий поступающему ребенку, и состояние растерянности, результаты приемных испытаний часто расходятся с последующими характеристиками преподавателей.

Стоит серьезно задуматься над вопросом: «Чем же определяется возможность успешного занятия музыкой?» Профессор Б М Теплов в своем труде « Психология музыкальных способностей.» говорит, что возможность успешного занятия определяют не отдельные музыкальные способности, а своеобразное сочетание способностей.

Если, поступающий в школу ребенок, немного занимался музыкой, может спеть или сыграть, то его способности легче определить. Но если поступающий ни когда не играл на инструменте, не привык тембру его звучания не умеет петь и к тому же еще стесняется в незнакомой обстановке, выявить музыкальные способности не всегда удастся правильно. Нередко дети поступившие с посредственными данными, в процессе занятий быстро развиваются и идут вперед других, а с яркими данными почти не двигаются.

В чем же причина ошибки? При проверке музыкальных данных ребенка обращают внимание только на слух, ритм, память, не замечая других сторон его личности - СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ВНИМАНИЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА. Из этого следует что слушая как исполняет ребенок песенку, следует обратить внимание на мимику ,выразительность исполнения.

Например: по сложности содержания песни, ее объему – можно судить о памяти ребенка и степени его развития. Замечено, что дети, успевающие в музыкальной школе, в основном хорошо успевают в общеобразовательной школе. Исключения встречаются очень редко.

Чтобы точнее получить представление о возможностях ребенка ,испытания следует проводить не в одну встречу. Может в последующие встрече вы увидите то, что не заметили при первой встрече.

Музыка - эмоциональное искусство. Эмоциональность легко заметить в чтении стихов или просто в рассказе. Поэтому хорошо бы попросить ребенка не только спеть, но и рассказать стихотворение или сказку.

Приемные испытания с детьми 5-6 лет хорошо проводить в коллективной форме.

Например попросить их маршировать под музыку, прыгать, бегать, отвечать на вопросы при этом преподаватели наблюдают за поведением, реакцией, вниманием детей.

В группе дети свободнее себя чувствуют и лучше показывают свои данные.

При разговоре с маленькими детьми рекомендуется избегать незнакомых музыкальных терминов: мелодия, нота , звук, и т.д. Незнакомые слова могут дезорганизовать ребенка.

Я от потока незнакомых слов и перестает понимать, что от него хотят.

Практика показала, что слово « Мелодия» лучше заменить словом «Песенка».

Иначе обстоит дело с «Ритмом». Психологи считают, что чувство ритма в противоположность музыкальному слуху- свойственно всем и оно поддается развитию.

Поскольку ритм развивается в процессе деятельности ,чувство ритма должно выявляться на музыкальном материале.

Целесообразно проверить и координационные способности поступающего. Например: положить кисть с раздвинутыми пальцами на стол и по указанию преподавателя поднимать пальцы называя «Большой» «Мизинец» «указательный» и т.д.

Хорошие способности, волевые качества, собранность, настойчивость, усидчивость, способность длительного внимания все это потребуется ребенку в достижении цели.

В детском возрасте редко внимание бывает устойчивым и потребуется много лет напряженного труда со стороны преподавателя и ребенка, чтобы преодолеть разные трудности и достигнуть успехов.